

FICHE de DANSE : « Tous au P'tit Bal USEP »
LA DANSE DES LAPINS (Bretagne)



Vidéo Cycle 1

Intérêts pédagogiques :

- Alterner danse en ligne et ronde à 2
- Identifier le moment où l'on frappe 2 fois des pieds et 2 fois des mains

Position de départ : En ronde en se donnant la main

Pas utilisé : Pas marché

Structure de la danse	Évolution chorégraphique
Introduction : 4	
PARTIE 1 16 temps	La Ronde tourne dans le SAM et s'arrête sur le temps 16
PARTIE 2 16 temps	8 temps : Réaliser le geste demandé par le meneur en respectant le rythme suivant : LENT – LENT – VITE – VITE – LENT] BIS

Gestes possibles :

- *Frappés d'un pied*
- *Saut sur 2 pieds*
- *Frappés 2 mains entre elles*
- *Frappés sur la tête*
- *Frappés sur les épaules*
- *Frappés sur les fesses*
- *Cris (Wou, Ah....)*
-